

TUTORIES CREATIVES

Esta formació està dirigida a professorat de tots els nivells educatius: Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius, per tal de proporcionar-los eines per a treballar amb els seus grups, especialment en les hores de tutories.

La nostra proposta consisteix en facilitar tècniques de manera vivencial per a capacitar al professorat en noves ferramentes que puguin desenvolupar en les hores de tutories de cara a fomentar l'actitud crítica i reflexiva en l'alumnat.

El compendi de tècniques que proposem podrien englobar-se en dos grans àrees:

-Tècniques teatrals. Teatre de les oprimides: teatre imatge, teatre periodístic, teatre invisible, estètica de l'oprimit. Teatre d'improvisació. Teatre aplicat a l'aula.

-Tècniques de facilitació de grups. Teoria de rols. Comunicació No Violenta. Tècniques de creativitat. Els sis barrets per pensar. Tècniques de DBM.

OBJECTIUS

- Crear un espai de vincle, diversió i creació entre el professorat que rep la formació.
- Desenvolupar un bon clima afectiu a l'aula.
- Potenciar el desenvolupament integral: social, afectiu i intel·lectual en un context lúdic com és el joc dramàtic.
- Despertar les capacitats d'expressió, creativitat i comunicació de l'alumnat.
- Convertir el procés d'ensenyament-aprenentatge en un procés creatiu i divertit.
- Incentivar la figura del artista-pedagog, dotant de recursos i idees d'adaptació a les pròpies necessitats.
- Treballar casos concrets de com despertar la implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge. Generar el desig d'aprendre.
- Donar a conèixer tècniques teatrals que després podran aplicar en l'àmbit educatiu de manera transversal.
- Ampliar la gama de recursos que el professorat pot utilitzar a l'hora de motivar el seu alumnat.
- Desenvolupar estratègies de pedagogia lúdica i d'intel·ligència emocional a partir del joc i de tècniques de facilitació.
- Posar en acció metodologies que ens permetran desenvolupar de manera pràctica totes les competències bàsiques.
- Introduir tècniques que desenvolupen les competències comunicatives i relacionals.

CONTINGUTS

- Eines, recursos i metodologies inspirades per la didàctica de la dramatització com a eina dinamitzadora de les aules i els processos d'aprenentatge.
- Dinàmiques de cohesió de grup.
- Estructura d'una sessió de dramatització.
- Teatre de l'oprimit. Una metodologia teatral per recolzar la mediació de conflictes i també per incentivar la reflexió conjunta d'allò que ens remou com a col·lectiu.
- Teatre d'improvisació. Tècniques per desenvolupar la creativitat.
- Facilitació de grups. Tècniques per millorar la comunicació entre persones.
- Teoria de rols. Dinàmiques per prendre consciència de qui som i qui podem arribar a ser.
- Comunicació No Violenta, de Marshall Rosenberg
- Els 6 barrets per pensar, de Edward De Bono.

METODOLOGIA

- Vivencial i pràctica. Mitjançant el joc els participants experimentaran cada dinàmica i posteriorment s'analitzarà l'interès pedagògic de les mateixes.
- Assessorament de com aplicar les dinàmiques presentades en casos concrets, aprenent a adaptar a les necessitats específiques.
- Es facilitarà un material didàctic amb les dinàmiques proposades.

PER A MOSTRA UN BOTÓ

Per tindre una idea més concreta del tipus de dinàmiques que proposem, vos facilitem tres exemples de contingut adaptable a diferents nivells educatius i curriculars.

<i>Activitat</i>	Consigna de demanar silenci
<i>Agrupament</i>	Gran grup
<i>Nivell</i>	Tots els nivells educatius
<i>Objectius/Continguts</i>	Cohesió de grup. Crear consignes para crear escolta i ordre ràpid.
<i>Competències bàsiques</i>	Autonomia i iniciativa personal. Competència social i ciutadana.
<i>Procediment</i>	El/la docent alça la mà quan es necessita silenci. Els/les participants imiten la posició i guarden silenci. Es crea un efecte contagi. El grup consensua silenci mitjançant l'expressió corporal.
<i>Adaptació</i>	Per dur-lo a l'aula, la consigna física pot ser qualsevol que es consensue en el grup. És important que el professorat la respecte sempre per crear de manera clara la rutina en el aula.

<i>Activitat</i>	Imatge col·lectiva
<i>Agrupament</i>	Gran grup.
<i>Nivell</i>	Primària/Secundària
<i>Objectius/Continguts</i>	Treballar la cosmovisió, ficar en comú el pensament individual i fomentar la transformació d'idees.
<i>Competències bàsiques</i>	Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic Autonomia i iniciativa personal. Competència social i ciutadana. Competència cultural i artística. Competència en comunicació lingüística.
<i>Procediment</i>	Proposem un tema, per exemple "família". Entra una primera persona i fa una l'estàtua d'un personatge. Entra una segona persona i fa una segona estàtua complementant la primera. Van entrant fins que es completa la imatge de família. Els de fora de la imatge analitzen el que veuen. Es fa una reflexió sobre la família que veiem. qui falta? què fa cadascun? és reflex de la realitat? veieu alguna cosa que podria millorar?
<i>Adaptació</i>	A partir de ací hi ha una ampla gama de dinàmiques que es poden fer per dinamitzar una imatge: -introduir so -introduir diàleg -introduir moviment -fer fòrum, substituir les estàtues per tal de buscar com millorar la imatge

PONENTS

Marc Escrig. Actor, pedagog teatral i facilitador de grups. Diplomant en el Postgrau de Teatre i Educació de la Universitat de València, és expert en teatre aplicat a l'aula, teatre de l'oprimit i teatre d'improvisació. Ha cursat el primer nivell de Facilitació de grups del IFFACE i el Màster en DBM impartit per John Mcwhirter. Actoralment està format en l'Acting Research & Training i amb grans mestres de l'escena. És creador de la companyia Teatre de Caixó, on alterna la seua vessant pedagògica amb creacions artístiques com "Dalí, salvador de si mateix", "Buscant una cançó" o el "Teatre Fòrum Com Quedem?". Té una àmplia experiència com a formador de professorat, havent treballat en EOI's, IES's i CEIP's, mitjançant el CEFIRE i per contractació directa dels centres.

Cristina Pardo. Pedagoga teatral, llicenciada en Sociologia, diplomada en el Postgrau de Teatre i Educació de la UV, diplomada en el Postgrau de Metodologia i Didàctica del Espanyol com a Llengua Estrangera de la UV i professora de Serveis a la Comunitat en Cicles Formatius de F.P. Competent en francès i anglès amb el nivell B2, B1 en portuguès del MCER per la EOI de València i capacitada en llengües estrangeres per la Conselleria d'Educació. Elabora i implementa projectes dramatitzats per a treballar la transversalitat als centres, l'últim respecte a la contaminació acústica. Realitza tallers teatralitzats a través de competències TILC per a diferents àrees, així com formació en anglès mitjançant el joc dramàtic. És formadora de professorat sobre tècniques dramàtiques aplicades a l'aula en EOI, IES i CEIP mitjançant el CEFIRE i la contractació directa dels centres.

CONTACTE

Telèfons: 626231823 (Marc) i 676122207 (Cristina)

Mail: teatredecaixo@gmail.com

Web: www.teatredecaixo.com

TESTIMONIS

M'agradaria dir-vos una vegada més lo molt que m'ha servit el curs i lo bé que m'ho he passat en les classes. Ho he gaudit moltíssim, se m'ha fet curt. Han sigut com sessions de risoteràpia de la bona. M'ha fet veure que puc oferir molt més com professor de lo que ofereixo. Gràcies també per la vostra actitud i per ser tan agradables. Espero que puguem continuar el curs que ve amb una segona part... m'apunto de cap!

Cristian

Moltes gràcies per tot. Ha estat genial i espero que torneu prompte al centre i continuem aprenent coses noves de vosaltres.

Fanny

Gràcies de nou per la formació que ens donareu i les bones idees que compartireu amb nosaltres ;)

Irene

Gràcies per haver impartit aquest curs tan meravellós en el que hem après moltíssimes activitats divertides i a la vegada, ens hem divertit moltíssim nosaltres també. També m'agradaria dir-te que hi ha una activitat que m'ha ajudat molt a millor l'estat de la meua veu i la meua gola...

Montse

Felicitar-vos novament pel curs tan divertit i suggeridor que impartireu.

Pau

“Allò que escolto, ho oblidó.
Allò que veig, ho recordo.
Allò que faig, ho aprenc.”
(Proverbi xinés)